

Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione II

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Secondo anno
Ore di lezione:	25
CFU:	1

Docente:
Gianluca TADDEI

Programma

Risultati attesi

Saper progettare un'improvvisazione; individuazione delle sonorità e dei materiali pertinenti; definizione dei ruoli; sviluppo di condotte improvvisative e azioni motorie; conoscenza di tecniche improvvisative e compositive; definizione del binomio analisi/composizione; uso dello strumentario Orff; sviluppo di abilità esecutive di tipo non tradizionale vocali e strumentali

Contenuti

Ambiti e linguaggi improvvisativi con particolare riferimento alla musica del secondo '900; dall'improvvisazione "libera" al progetto improvvisativo chiuso; tecniche strumentali per la prassi improvvisativa; studio e realizzazione di partiture di musica contemporanea afferenti l'improvvisazione; creazione di codici improvvisativi condivisi; improvvisazioni modali, tonali e atonali; l'espressione artistica e l'espressione del s

Bibliografia:

Bailey, D. Improvvisazione, ed. ETS

Caporaletti, V. I processi improvvisativi nella musica, Lim editrice

De Martino, G. L'utopia possibile. Vita, musica e filosofia di Boris Porena, Zecchino editore

Lombardi, D. Scrittura e suono nella musica contemporanea, Edipan

Trudu, A. La scuola di Darmstadt, Ricordi

Prova finale

Verifica pratica da effettuarsi al termine del corso.